



**DKF „Tylna 14” w Muzeum Kinematografii w Łodzi.**

**Program:**

**21.10.2022 piątek godz. 19.30**

**Ennio (2021), Włochy, Belgia, Holandia, Japonia; 150'**

**reżyseria i scenariusz: Giuseppe Tornatore, zdjęcia: Fabio Zamarion, Giancarlo Leggeri**

Ponad 500 filmów wybrzmiałoby inaczej, gdyby nie on. Ennio Morricone to nie tylko jeden z najbardziej płodnych kompozytorów muzyki filmowej w historii, ale również uwielbiana przez międzynarodową publiczność legenda kina, której twórczość została dwukrotnie nagrodzona Oscarem.

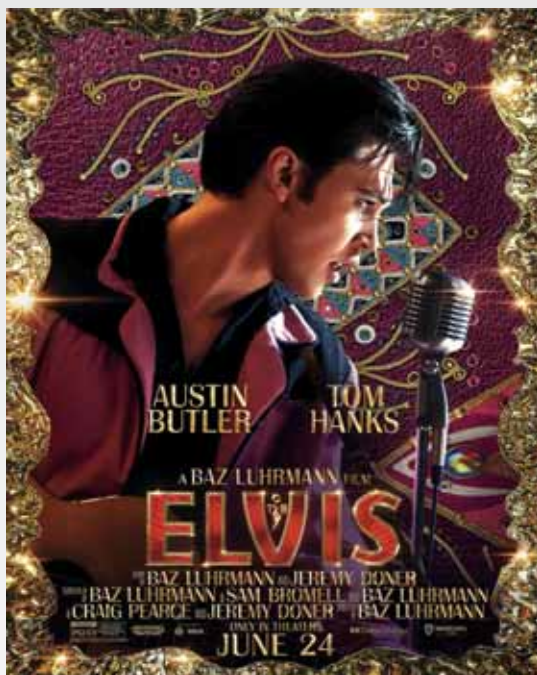
„Ennio” jest dokumentalnym portretem geniusza, nakreślonym przez jego przyjaciela i znakomitego reżysera. Giuseppe Tornatore zaprasza nas w osobistą podróż po prywatnym i artystycznym życiu wspaniałego kompozytora. Wspominają go Bernardo Bertolucci, Clint Eastwood, Bruce Springsteen, Quentin Tarantino, John Williams czy Wong Kar Wai, ale przede wszystkim wtóruje nam niezapomniana filmowa muzyka Mistrza.



**18.11.2022 piątek godz. 19.30**

**Elvis (2022), USA, Australia; 159'**

**reżyseria: Baz Luhrmann, scenariusz: Sam Bromell, Baz Luhrmann, Jeremy Doner, Craig Pearce, zdjęcia: Mandy Walker, muzyka: Elliott Wheeler  
obsada: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Helen Thompson**



Elvis to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ikona muzycznych na świecie. Jego twórczość nadal jest żywa i obecna w popkulturze. Wizjoner kina, Baz Luhrmann („Romeo i Julia”, „Moulin Rouge”) w niepowtarzalnym stylu wprowadza widza w świat amerykańskiej muzyki, tworząc spektakularne widowisko wizualno – muzyczne.

Film opowiada o życiu i twórczości Elvise Presleya, widzianych z perspektywy jego skomplikowanych relacji z enigmatycznym menadżerem „Pułkownikiem” Tomem Parkerem.



**16.12.2022 piątek godz. 19.30**

**Powodzenia, Leo Grande (2022), Wielka Brytania; 97'**

**reżyseria: Sophie Hyde, scenariusz: Katy Brand, zdjęcia: Bryan Mason,  
muzyka: Stephen Rennicks**

**obsada: Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland**

Nancy Stokes, emerytowana nauczycielka i wdowa, przez całe życie miała tylko jednego partnera seksualnego – swojego męża. Pełna kompleksów i tłumionych pragnień, postanawia przeżyć przygodę z młodym, przystojnym sex workerem Leo Grande. W pokoju hotelowym poza miastem Nancy spotyka się z Leo, który okazuje się doskonałym uwodzicielem, ma czarujący wygląd i niecodzienną erudycję.

W tych nietypowych okolicznościach Nancy pobiera lekcję akceptacji własnego ciała oraz rozkoszy, która może z tego płynąć.



**13.01.2023 piątek godz. 19.30**

**Sędziowie pod presją (2021), 87'**

**reżyseria: Kacper Lisowski**

Poruszający dokument o zderzeniu człowieka z systemem. Kiedy w 2015 roku rządy w Polsce przejęło Prawo i Sprawiedliwość, władza wzięła na celownik niezależne sądy i niepokornych sędziów, którzy stają w obronie Konstytucji oraz trójpodziału władzy. Po rozstrzygnięciu upolitycznionego Trybunału Konstytucyjnego w sprawie aborcji przez Polskę przetacza się największa w historii fala demonstracji. Autorzy poprzez prezentację losów kilku sędziów, którzy orzekają zgodnie z obowiązującym prawem, a ich wyroki są nie w smak władzy wykonawczej, są przez nią szykanowani. Jednym z bohaterów filmu jest sędzia Igor Tuleya, który wbrew naciskom wydaje wyroki niezawisłe i niezależne. Dla władzy jest wrogiem numer jeden; dla protestujących obywateli – twarzą sędziowskiego buntu.

